



～ピアノ指導者のためのリトミック～

音楽を感じ、生き生きとした演奏にするには…？

リトミックで、子供達へ指導する際のヒントやアイディアを見つけましょう。

今回はブルグミュラーより第14番「スティリアの女」第19番「アヴェ・マリア」を取り上げます。

☆講師 馬淵明彦先生

♪日時 2018年6月7日(木) 10時～12時

♪会場 スタジオ・ジャック(飯田橋駅より徒歩8分)

♪受講費 Joieレギュラー会員 3,800円 Joie単発会員 4,200円 非会員 5,000円

※受講費は申し込み後にお振込いただきます

☆お申し込み方法

①リトミック・ジョワホームページから <http://rythmique-joie.sakura.ne.jp>

体験・お問い合わせ欄よりお申し込み下さい。

※注意事項：体験希望日の項目に特別講座日 2018年6月7日とお入れ下さい。

また、会員からの紹介でお申込みの場合は、質問欄に紹介者のお名前をお書きください。



の中の

②Faxでお申込み→6月7日(木)特別講座申し込み、お名前、ご住所、電話番号、メールアドレス、ご職業、

リトミック経験の有無、会員から紹介の場合は紹介者のお名前をお書きの上、

Tel/Fax 0297-45-8632(菱川尚子)まで送信して下さい。

☆お申込み後、受講費の振込先、講座当日のご案内をお知らせ致しますが、3日経ってもこちらからの連絡が届かない場合は、お手数ですが菱川までお電話またはFax下さい。

☆馬淵明彦先生《プロフィール》

国立音楽大学教育音楽科(リトミック専攻)卒業。1978年ジュネーブ・Institute Jaques-Dalcroze 留学。

1980年に国際ライセンス、翌年同ディプロマを授与されて卒業。同年夏のジュネーブ・リトミック国際大会において作曲作品2曲に動きをつけてプラスチックアニメを発表。1992年より同国際大会の講師を務める。

1999～2002年日本ジャック=ダルクローズ協会(F.I.E.R.日本支部)会長、2003～2017年理事。

元、国立音楽大学講師。現在、全日本リトミック音楽教育研究会本部講師、リトミック指導者研究会「アトリエ・ドゥ・ジャック」主宰、日本ダルクローズ音楽教育学会会員。NHKラジオ高校講座「音楽I」「楽しくうたおう」担当・出演、著書「これからはじめる即興演奏」馬淵明彦・杉本明共著(スタイルノート出版)、

「子供の指導のための小曲集」(オブラ・パブリケーション)、「ダルクローズピアノ連弾曲集」(カワイ出版)他。